



# Design Portfolio

 アシタヲデザイン®

## Flyer / Leaflet / Poster

 アシタヲデザイン®

〒541-0055 大阪府大阪市中央区船場中央1丁目3番  
2-101号 大阪デザインセンター内



© Ashita wo Design

ダウンロードPDFのご利用につきましては著作権保護の観点から適切な取り扱いをお願いいたします。

これからの眠りのスタイルを追求した  
ノッティンブルシリーズの新しいリラクゼーションの形です。

Nottinblú<sup>®</sup>  
ITALY



# PRIMAVERA プリマヴェーラ

ウッズスプリングベース+電動ユニット



nishikawa Living  
OSAKA SINCE 1978



より良い眠りを求める大人たちへ ラグジュアリーな浮遊感に身をまかせた楽しみを

**POINT 1** ウッズスプリングにより  
身体への扱い感がグレードアップ  
ウッズスプリングがやさしく「しなり」全身にフィット。様々なリクライニングシーンに応じて身体への扱い感を高めます。

**POINT 2** 抱きかかえられているような  
やさしいリクライニング  
頭をそっと持ち上げ、「上半身」を抱き起こす「ヘッドレスト機能」を搭載。  
より自然で無理のないリクライニングを実現。

**POINT 3** 「止まる」安全、  
「戻る」安心  
タッチリバース装置内蔵  
手・足等が安全ロッドに触れると作動を停止し、(はさみ込み防止)  
戻る「タッチリバース装置」内蔵。日々の安心を見守ります。

**POINT 4** 便利なペンライト付き  
LED 掲示リモコン  
ボタンを押せば LED ライトが点灯し、作動内容が  
表示されるので、暗闇での操作も安心。またペンライトが  
付いているのでドアの位置や時計等の確認にも便利です。



プリマヴェーラ  
ウッズスプリングベース  
【電動リクライニングユニット】

1135-40009 (S) 99×198×6cm  
本体価格 400,000円+税

主材/フレーム：アチカ合板  
チーモガスチックセラミックローラー使用  
床板：アチカ合板(ウッズスプリング)  
【電動リクライニングユニット】内蔵→2モーター  
※はさみ込み防止リクライニング安全装置付き  
※マット固定金具付き (イタリア製)

※ウッズスプリングベース(電動ユニット)は、ソファ/ベッド/ベッドフレーム(NB01/NB02)にも取付可能です。  
※専用ベッドフレーム(タッチリバース専用)に搭載する場合、専用脚は使用しません。

プリマヴェーラ  
専用脚

1130-60040 (S) 6×24cm(4本組)

本体価格 7,000円+税

主材/アチカ天然木無垢材 (イタリア製)



【商品についてのお問い合わせ】  
※納品時には、専門業者による宅配・組立・動作確認作業が必要となるため、希望納品条件をお申し付けください。(無料サービス)  
※引取業務が発生する場合は、別途有料となります。(詳しくは現場スタッフまでお問い合わせください。)

お求めは当店で

西川リビング株式会社 本社 〒541-0053 大阪市中央区本町1丁目3番15号

西川リビングお客様相談室  
06-6262-9114 受付/平日AM10:00~PM4:30  
(土、日、祝日はご利用いただけません。)

西川リビングホームページアドレス  
<http://www.nishikawa-living.co.jp/>

- 表示価格はメーカー希望小売価格です。
- 掲載されている商品及び価格は2015年3月1日現在のものです。
- デザイン・仕様は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 写真のカラーは印刷インキの都合で実物と多少異なる場合があります。
- 製品には万全を期しておりますが、万一製品に何かお欠けの点がありましたら西川リビング株式会社お客様相談室までご連絡ください。
- 掲載されている写真、コピー等の無断転載を禁じます。

西川リビングの「空気で提案」  
**災害用エアロフォーム™**  
 emergency × aero foam



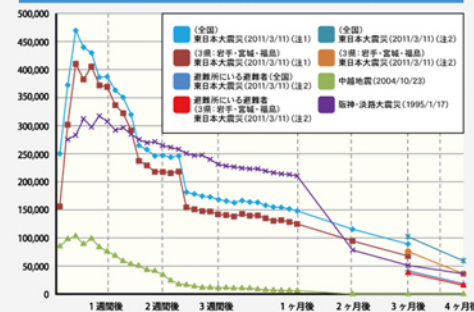
大切な家族を

# そのとき、あなたは守れますか？

災害発生から待機・援護・避難を要する場面では、素早く簡単に  
 特にご高齢者やお子様など体力が心配される方への  
 「休息・仮眠」に適した環境を確保することが大切です。

## 余儀なくされる避難所生活

【避難所生活者の推移】東日本大震災、阪神・淡路大震災及び中越地震の比較について

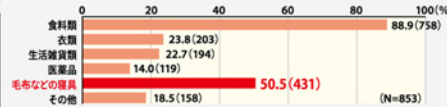


注1 警察庁は「公民館・学校等の公共施設」及び「旅館・ホテル」への避難者を中心に集計。  
 注2 当チームは1避難所(公民館・学校等)、2旅館・ホテル及び3その他(親族・知人宅等)を集計。  
 (出典) 東日本大震災に関しては警察庁の発表資料等(注1)及び当チームで行った調査結果(注2)を、  
 中越地震に関しては新潟県HPを、阪神・淡路大震災に関しては「阪神・淡路大震災-兵庫県の1年の記録」を参照。

ひとたび「巨大地震」などの災害が発生すれば、被災地に居住する多くの人が公民館や小学校など避難所での生活を余儀なくされます。そして、被害が甚大であれば、その避難生活は数ヶ月におよぶ長期のものとなります。

## 避難所での不足物資

某避難所での不足物資の一例



避難所ではプライベートな空間がなく、また、満足な寝床が確保できないことも多いことから身体的にも精神的にも大変な苦痛を長期間にわたり感じられます。つらい避難生活の中で少しでも快適に睡眠をとることは、身体的にも精神的にも非常にプラスに働きますが、残念ながら食料に次いで不足が著しい物資が寝具となっています。





被保険者(ご本人)の皆さまへ 40歳以上の被扶養者(ご家族)さまへのご案内です。  
お手数ですが、本チラシとアンケートをお渡しいただきますようお願いいたします。

協会けんぽ加入者【被扶養者(ご家族)】の皆さまへご案内。

# 受けていますか? 「特定健診」。



「特定健診」とは 生活習慣病の要因となるメタボリック  
シンドローム(内臓脂肪症候群)に着目した特定健康診査です。



## 基本的な健診項目

- 問診
- 身体測定
- 脂質検査
- 肝機能検査
- 血糖検査
- 尿検査
- 血圧測定
- 診察等

## 詳細な健診項目\*

- 心電図検査
- 眼底検査
- 貧血検査

\* 昨年度の健診結果などに基づいて、医師の判断により実施されます。すべての方が必ず受診する健診ではありません。

**健診の対象者** 協会けんぽに加入されている被扶養者(ご家族)の方  
(40歳から74歳まで)

**費用の補助** 年度内に1回、健診費用の一部を補助します。

ご家族の窓口負担額  
約2,200円

基本的な健診 最高5,400円の補助

詳細な健診 最高3,400円の補助

大阪府内の健診機関で受診された時の自己負担額は  
1,430円~2,200円です。\*費用は健診機関によって異なります。

## 「がん検診」も一緒に受けましょう。

ご家族の健診項目は、基本的な検査項目のみです。充実した健診内容にするため、  
お住まいの市区町村の「がん検診」を併せて利用しましょう。  
詳しくは一緒にお送りしていますチラシをご覧ください。

受診の流れは  
裏面を  
ご覧ください。

 全国健康保険協会 大阪支部  
協会けんぽ

## 「特定健診」を受診するまでの流れ

### 1 受診券の受け取り

被扶養者(ご家族)の方が**特定健診**を受診するには、「**特定健康診査受診券(受診券)**」が必要  
です。「受診券」は、4月に被保険者(ご本人)の方がお勤めされている事業所へ送付し、  
事業所から被保険者(ご本人)の方を通じて被扶養者(ご家族)の方へお届けしています。

### 2 健診機関に予約

お近くの診療所・病院の多くで受診できますので、  
最寄りの医療機関で協会けんぽの**特定健診**が受診  
できるかお尋ねください。

また、市区町村によっては、**特定健診**と**がん検診**を  
同時に受診できる健診機関があります。

**がん検診**について、詳しくは市町村広報誌等をご覧ください。

協会けんぽのホームページからも健診機関の確認ができます。健診費用については、  
健診機関に予約する際にお尋ねください。



### 3 健診機関で受診

受診券と保険証、健診費用を持参のうえ、受診してください。

#### 健診後の健康サポート(特定保健指導)

特定保健指導は、加入者の皆様が健診結果から自らのからだの状態  
を知り、健康な生活習慣に対する関心を深め、生活習慣病を予防  
することを目的としています。

特定保健指導に該当する方には、費用の一部を協会けんぽが補助  
するための利用券をお届けしますので、健診とともに特定保健指導  
も受けましょう。



〈お問い合わせ先〉  全国健康保険協会 大阪支部  
協会けんぽ

協会けんぽ 大阪 検索

☎06-7711-4300 (自動音声案内) ※おかけ間違いにご注意ください。

受付時間：午前8時30分から午後5時15分まで(土・日・祝日・年末年始を除く)

〒550-8510 大阪市西区靫本町1-11-7 信濃橋三井ビル6階



長谷工の  
リフォーム

## 大きく変わったキッチン空間と ガーデンテラスを眺める暮らし。

3人姉妹の一番上のお嬢様の独立をきっかけにリフォームを考えられたN様。今まで閉鎖的だった独立タイプのキッチンオープンキッチンに変えることでご家族一緒に調理を楽しむ機会が増え、交流の場としても機能しています。そして、一番のお気に入りのアクセントとなった「ガーデンテラス」。ゲストが訪れた際にも観葉植物や可愛い小物が空気を和ませる憩いの場となっています。

## 長谷工の リフォーム 通信 vol.82

作品No.1705

マンション：築27年  
工事費用：約1200万円  
家族構成：5人(1人は独立型)  
リフォーム面積：約100㎡  
工事期間：約75日



担当者が一言

N様はご家族それぞれインテリアの小使いが巧みで、美観が選ばれたアクセントクロスは素敵なアクセントとなり、空間を引き立てています。ご主人は特にガーデンテラスのコーディネートに熱心で、お花や小物アイテムを徐々に増やしながらガーデニングを楽しまれている様子。これらもご家族でこだわりの空間づくりを楽しんでいたから続くと思います。(担当：宮部/小坂)



- LDK：調理中も家族との対話を楽しめるオープンキッチン。壁面収納上部には間接照明を採用。
- 洋室1：ご主人お気に入りのガーデンテラスが望める個室書斎室。
- ガーデンテラス：趣の主役、こだわりの空間。らせん階段の上には屋上テラスも広がります。
- 妻コーナー：普段は玄関ホールの一部として、また個室として両仕切することもできます。
- 廊下：ガーデンテラスからの日差しが明るく照らします。右手にはそのテラスへの出入り口も。
- 洋室2：クローゼット位置を変更して使い勝手がよくなった仲良し姉妹のお部屋。
- ワークインクローゼット：天井高を活かしてたっぷり収納。通路は玄関とリビングを繋いでいます。



事例集「ガイドリフォーム」プレゼン <http://www.h-reform.com/>

弊社長谷工の名前を騙ってリフォーム等の営業活動をしている悪質業者にご注意ください。詳細はホームページまで。

## 長谷工・秋の特選品 / リフォームに実りの秋、到来。 Haseko Reform Value Pack Collection in Autumn 2017

Haseko Reform Value Pack  
1

### 水まわり充実パック

〈キッチン〉  
ミッチェ 2100mm  
●ステンレストップ ●扉：プライスグループ1  
●シロッコファン ●シンダグレバー永栓  
●ミドル70角戸 ●キッチンパネル付き  
●ホーロートップガスコンロ

〈トイレ〉  
ビューレスト MR  
ウォシュレット SB

〈バス〉  
ひろがるWTシリーズ 1216  
●壁パネル(ポリエポライト)  
●折戸 ●兼用脱付水栓 ●FRP浴槽  
●増2段付き ●ミラー付き

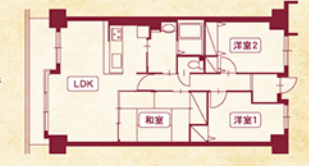
〈洗面〉  
Vシリーズ W600mm  
標準工事費込・税別  
145万円(156.6万円税込)  
メーカー税別商品価格 1,805,450円  
87,300スマイル

Haseko Reform Value Pack  
2

### リフレッシュパック

●全室クロス貼替(天井・壁) ●全室ソト巾木取付  
●L45直貼防音フローリング貼(LDK・洋室・廊下)  
●あがり框(木製)取替 ●ふすま張替・たみ表替・障子張替  
●クッションフロア貼替(洗面室・トイレ・玄関) ●木部塗装  
●サッシまわりのクリーニング

室内全面  
135標準工事費込・税別  
72,900スマイル  
145.8万円税込



※荷物の移動などに際しては別途お見積りさせていただきます。※カーペットからフローリングに変更した場合は、現状がフローリングの場合は別途撤去費用が発生いたします。※お住いのマンションによってはフローリングが禁止されている場合や、40以上定められている場合もあります。その場合は仕上材の種類を別途いただきます。※一部の期間と大きく異なる場合は金額が変更になる場合がございます。(対象はLDK・3LDKのマンション60㎡~70㎡まで)

Haseko Reform Value Pack  
1+2=3

### 水まわり充実パック+リフレッシュパック 実りの秋にふさわしいトータルパックも ご提案中!

キッチン・バス・トイレ・洗面  
+室内全面  
280標準工事費込・税別  
151,200スマイル  
302.4万円税込



「住まいレージ」でリフォーム税込工事費の5%スマイル(ポイント)還元!  
フランシエラクラブが提供する長谷工グループオリジナルポイントサービス「住まいレージ」

長谷工IDを登録してお得なポイントがためて使える「フランシエラクラブ」へぜひご入金ください。(会員登録無料)

長谷工IDの検索、利用、合わせ、WEB詳細はこちらへ  
フランシエラクラブ 検索

リフォーム減税 バリアフリー

所得税 投資型の場合 60歳以上 対象  
固定資産税 65歳以上 対象

最大控除額 20万円  
軽減率…固定資産税額の1/3

申請に必要な証明書を(無料)でご用意いたします!

長谷工の安心リフォーム

●見積無料  
●保証書発行 詳細は各商品についてお問い合わせください。  
●実例集をプレゼント 各商品の最新イメージ、最新家はカタログをお送りいたします。ご希望の方はお申し込みください。  
●長谷工リフォームにお住まいの方はお電話でご予約いただけます。

ご対応できないエリアがございますので、詳しくはお問い合わせください。

1000円特価  
●お申し込み：5年(60歳以上+プラス10歳)  
●お申し込み：5年(60歳以上+プラス10歳)

月々9,000円実質年率1.70%  
※特約によるお支払い変更にはお申し込みが必要です。  
※2017年10月31日までの期間限定です。お申し込みは先着順です。

インテリアリフォーム 京都店 TEL:06-6966-0546  
インテリアリフォーム 大阪店/大阪北店 TEL:06-6643-7790  
インテリアリフォーム 大阪南店 TEL:06-6643-7792  
インテリアリフォーム 西宮北口店 TEL:0798-67-8081  
インテリアリフォーム 神戸店 TEL:078-261-1441

マンション大規模修繕 相談受付中 / 建物診断は 住 様 にご用ください!

REPCO 0120-04-4152 <http://www.h-reform.com/>

営業時間 AM9:00~PM5:30 定休日 日・月・祝日

長谷工 リフォーム



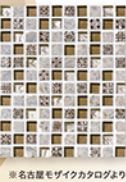
「タイルで演出する」上質な住まい。  
素材の立体感から放たれる色彩と陰影は  
やわらかく上品な空間を作り上げます。

## 長谷工の リフォーム 通信 vol.88

作品No.1811

自社ビルのワンフロアを“ゲストルーム併設の住まい”  
としてリフォームされたK様。  
水まわりにも、さまざまなタイルを用いて  
「上質な空間」にまとめられました。

Powder Room for Private  
明るくファッショナブルな印象のモザイクタイルで美しく。



※名古屋モザイクカタログより

壁紙にはない独特な凹凸感  
照明との相性も良好。



Powder Room for Guest  
床と壁を大判ハニカムタイルで統一、広がりあるデザインに。



Rest Room for Private  
透明感あるブラウンのモザイクタイルで  
シックな雰囲気。

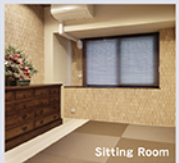
### マンションにもオススメ! LIXIL エコカラット

- 湿度調整 脱臭
- 4つの機能性
- 有害物質 吸着
- お手入れ 簡単

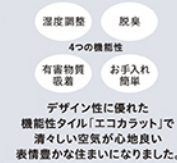
デザイン性に優れた  
機能性タイル「エコカラット」で  
清々しい空気が心地良い  
表情豊かな住まいになりました。



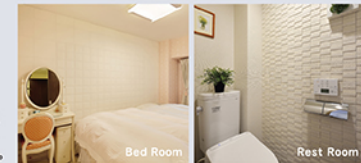
Entrance



Sitting Room



Bed Room



Rest Room

お部屋の湿度を快適に保つ調湿効果と、気になる臭いやホルムアルデヒドなどの有害物質を吸着して低減する効果があります。汚れも水拭きで簡単に落とすことができます。

事例集「ガイドオブリフォーム」プレゼント ご希望の方はホームページよりお申込みください。 <https://www.haseko.co.jp/hrf/reform/>

弊社長谷工の名前を騙ってリフォーム等の営業活動をしている悪質業者にご注意ください。詳細はホームページまで。



## 長谷工の リフォーム 通信 vol.93

作品No.2010

オーダーキッチンって  
私には敷居が高いと思っていた。  
このキッチンに出会うまでは。

家に帰れば、わたしのお気に入りの空間が待っている。  
オーダーキッチンのおかげで、ホームパーティーが新しい趣味になりました。

HASEKO REFORM Inc. × HANSEM

### Point 1 クォーツストーンの花板が選べるんだ!

93%以上の水晶を主成分とする天然石と樹脂で成形されたクォーツ  
ストーンの花板は重厚感とキラキラした光沢の美しさだけでなく、耐久性も  
高いのが特徴。オーダーしてよかったと思える私のこだわりポイントです。

カラーは9色から  
お選びいただけます。



### Point 2 こだわって選んだから、 使うたび幸せな気持ちに。

扉の種類や取手も豊富で同価格なのが嬉しい。他にはなかなかないデザ  
イン性の高いものがたくさんあって悩んでしまいました。お気に入りの扉は  
毎日見てうっとりしちゃいます。



### 洗面化粧台もオーダーで上質な空間に…



お気に入りのタイルや  
照明との組み合わせも楽しんで!

洗面化粧台もキッチンと  
同じ素材を使用し、上質な  
空間に仕上げました。

Other Taste

ハンセンはオーダーキッチンオーダーガイドで  
心構えや空間を作るメーカーです。  
見学をご希望の方は長谷工リフォームへ  
お問合せください。

ショールーム  
東京 大阪

〈モダン〉 〈スタイリッシュ〉 〈シンプル〉

事例集「ガイドオブリフォーム」プレゼント ご希望の方はホームページよりお申込みください。 <https://www.haseko.co.jp/hrf/reform/>

弊社長谷工の名前を騙ってリフォーム等の営業活動をしている悪質業者にご注意ください。





作品No.0000

おかげさまで  
通算100号を  
迎えました!  
今後リフォームを通じて  
より良い暮らしのご提案を  
お届けして参ります。

「家事ラク」は  
間取りと動線が決め手!



元の洗面室はウォークインクローゼットのように  
収納できるのでラクラクです。



キッチン奥の  
デスクは  
お料理の合間に  
重要な「家事ラク」  
コーナーです。

廊下に洗面化粧台!  
外遊びから戻ってすぐ手洗いができます。

笑顔の花が  
咲いた!  
事例詳細はこちら▶

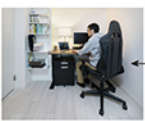


私目線の家事・収納動線を取り入れました。

「中古マンションを購入してリフォームを考えています」との問い合わせから始まったH様のリフォーム。「洗面室に家族全員の衣類を収納したい」「洗面化粧台を廊下に置きたい」「子育てしやすい家事がラクになる間取りにしたい」全ての要望を叶えたプランはとても使い勝手がいいそうです。育休中の奥様がお仕事に復帰された後もお子様の時間を確保できる「家事ラク」な住まいが完成しました。



リビングや和室から  
キッチンのママの顔が見えるのでお子様も安心。



ご主人様の洋室は音配慮  
ドアを取り付けました。



収納スペースのある小上がりの置コーナー。



お掃除しやすいキャビネット付きトイレ。



動線に沿った収納効果でリビング横の和室は広々。



吊戸を排した明るいオープンキッチンではお子様の遊ぶ様子を見守りながら家事もはかどります。

リフォームのイメージが広がるセントが満載!

LINE 長谷工リフォーム公式アカウント  
お友だち募集集中!

お友だちになると...  
選りすぐりのリフォーム事例をテーマに沿って紹介する「アールアンドマガジン」やその他最新情報をいち早くお届けします!

暮らしをもっと快適にするために  
お友だち限定Webマガジン。  
R.and magazine

弊社長谷工の名前を騙ってリフォーム等の営業活動をしている悪質業者にご注意ください。

広告番号  
HRF\_西イ\_FL20220831



専門のリフォームアドバイザーが皆さまのご要望にしっかりと応える相談会を開催!

## 完全予約制 夏のリフォームフェア 2022

Reform Fair in Summer



9/1(木)・2(金)・3(土)・4(日)

大阪会場 LIXIL ショールーム大阪

〒530-0011 大阪市北区大深町4-20 グランフロント大阪南館タワーA11階  
●JR「大阪」「北新地」駅、阪急・阪神「大阪南」駅、地下鉄「梅田」「西梅田」駅、徒歩圏内

9/8(木)・9(金)・10(土)・11(日)

堺会場 LIXIL 堺水まわりショールーム

〒593-8328 堺市西区鳳北町8-35 ●JR阪和線「津久野駅」より徒歩約10分

神戸会場 LIXIL 神戸ショールーム

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-2-2 ハウジングデザインセンター神戸B1F  
●JR「神戸駅」より徒歩1分 駅南側(浜手側)に出で左手のHDCビル

京都会場 LIXIL 京都ショールーム

〒604-8176 京都市中京区御池通西詰町上ル龍池町448-1  
●地下鉄丸太町線「丸太町駅」下車、2番出口から徒歩1分

開催時間 各日各会場とも 10:00~17:00 (最終入場 16:00)

リフォームは新しい生活スタイルを始めるチャンスです。少し先のことを考え、暮らしに楽しみがふれ幸せな笑顔いっぱいの空間づくりを長谷工リフォームにお任せください。

長谷工リフォームならではの安心と信頼

●相談から完成までずっと同じ担当者  
お打ち合わせの内容がきちんと施工に反映されるよう、お引き渡しまで同じリフォームアドバイザーが責任をもって対応いたします。

●見えないうちからしっかりサポート  
マンション施工全国1位のHASEKOの技術や経験がフィードバックされています。壁や床の裏、窓などでは見えない特徴的な構造などを技術力がしっかりサポートし、プランのご提案と施工を行いますので、リフォーム後も安心です。

ご成約特典 キッチン・バスご成約の方に  
オプション3万円分充当 (メーカー希薄取扱)

※いずれもメーカー希望小売価格100万円(税抜)以上をご採用の方に



※写真は全てイメージ

予約申込  
手順

ご希望日と  
会場を選ぶ

必ずご希望日の前々日17時までにお電話または弊社ホームページより  
ご予約・お申込みください。  
重要 弊社スタッフより折り返し日時確認のご連絡をさせていただきます。ご予約が確定します。  
※ご予約なく、直接各会場にご来店された場合、ご案内できませんので予めご了承ください。

ご予約  
ホームページ  
はこちら▶



【新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組みについて】

お客様との打ち合わせに際しまして、弊社スタッフはマスク着用、手洗い・うがいの徹底、消毒等により感染防止に努めて参ります。また、お客様に安心してご来店いただくため、下記事項に関しましてご協力、およびご理解のほど、仰る所をお願い申し上げます。

①ご来場の際はマスクを着用いただき、なるべく少数でお願いします。②商談時間は原則90分以内とさせていただきます。③各会場の混雑状況によりご希望の予約日時に入念な場合がございます。④今後、新型コロナウイルスの感染が再び拡大した場合、状況に応じてイベント内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

住 優 師  
長谷工の診断

0120-04-4152  
www.haseko.jp/hr/reform/

営業時間 AM9:00~PM5:30  
定休日 日・月・祝日

長谷工 リフォーム  
HASEKO



いつも貸金庫をご利用のお客様へ

## 住友倉庫の 貸金庫サービス

心をこめて  
貴方の大切な財産を  
お守りします。

- 重要書類(契約証書、有価証券等)
- 貴重品類(貴金属、宝飾品等)
- 思い出の品(コレクション等)

〈住友倉庫の貸金庫サービスを選ぶ4つのポイント〉



2  
Type

ご利用方法に応じて2タイプの貸金庫をご用意しました。

- ① 完全非対面で利用したい方…全自動型貸金庫(月額換算1,650円〜※)
- ② リーズナブルに利用したい方…手動型貸金庫(月額換算1,430円〜※)

※お支払いは年単位となります。▶詳しくは、裏面をご覧ください。

お知らせ /

全自動型貸金庫 2021年3月中旬稼働予定!!

時代をつなぐ。世界をむすぶ。

住友倉庫

本  
当  
の  
備  
え、  
こ  
こ  
に  
あ  
り。

時代をつなぐ。世界をむすぶ。

住友倉庫

## 感染症・災害備品 保管サービスのご案内

主な保管対象

感  
染  
症  
対  
策  
備  
品

第2波、第3波に向けた備えとして

- マスク
- 消毒液(非危険品)
- フェイスシールド
- 簡易パーテーション  
etc.



災  
害  
対  
策  
備  
品

自社従業員用の備蓄や被災地への  
支援品として

- 飲料水
- 保存食
- 毛布
- 衛生用品  
etc.



サービスの特徴

- 文書保管と同一の営業窓口で対応
- 少量からのお預かり可能
- カートン単位の従量課金
- 販売元から住友倉庫への直納可
- 仕分・梱包作業・全国配送対応可  
(内容に応じて個別見積)
- 災害に強い堅牢な倉庫での保管
- 在庫管理クラウドシステムの提供

クラウドシステムの機能概要

- 商品情報・購入履歴等の明細登録
- 入庫オーダー(納品通知)
- 出庫オーダー(配送指示)
- 使用/賞味期限経過時のアラート配信



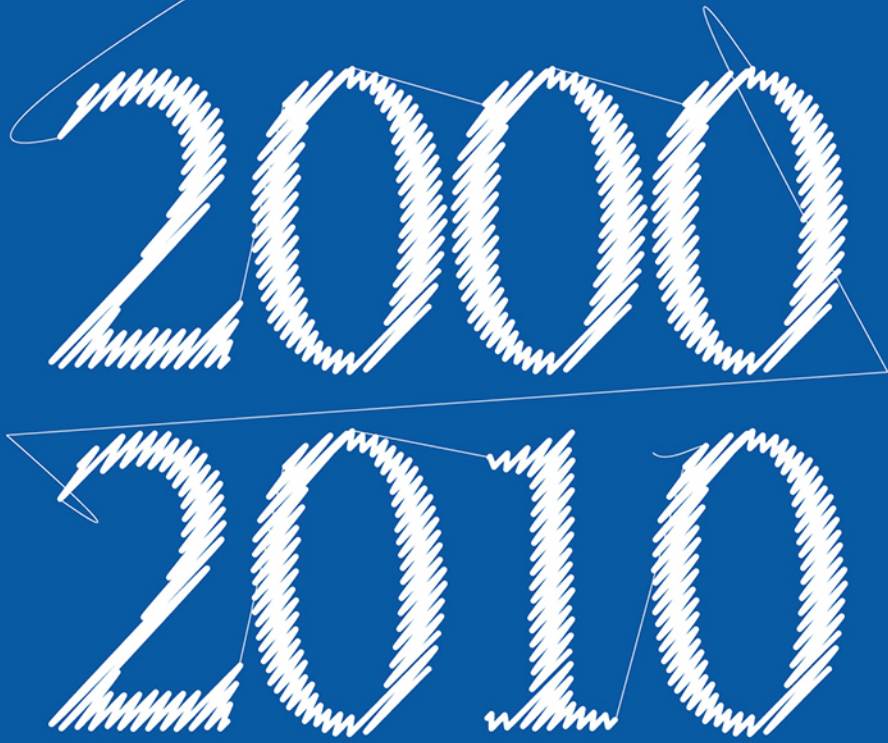
本サービスのご利用に関する詳細は

弊社の文書保管営業担当者又は下記メールアドレスまでお問い合わせください。

✉ [arc-help@sumitomo-soko.co.jp](mailto:arc-help@sumitomo-soko.co.jp)



大空間に縫い込まれた10年の軌跡。



Establishment of  
**CASO**  
10th Anniversary

CONTEMPORARY ART SPACE OSAKA

海岸通ギャラリー・CASO 10周年記念展

主催：海岸通ギャラリー・CASO

2010  
9/28(火) → 10/10(日) 日曜日  
11:00 am → 19:00 pm

CASO 全室

10月11日(金) オープニングパーティー (17:00-19:00)  
10月12日(土) ハーモニクスシンガーズ演奏会 (14:00-15:30)

◎最終日は17:00閉館 ◎10月4日(月)休館 ◎イベントスケジュールにより開館時間が異なる場合があります。



お問い合わせ  
TEL & FAX 06-6576-3633  
E-Mail caso@img.kyoto.ne.jp  
URL http://www.cwo.zaq.ne.jp/caso/  
〒552-0022 大阪府大阪市港区海岸通2-7-23  
アクセス  
・河、大森市地下鉄新大塚駅より大塚駅地下鉄新大塚駅下車  
・本町駅で大森市地下鉄中央線下車中央線から大塚駅下車  
→徒歩10分徒歩5分  
・河原町駅大塚駅、天王寺駅から新大塚駅下車→大塚駅地下  
鉄新大塚駅下車→大塚駅地下鉄中央線下車→徒歩10分  
徒歩5分  
・河原町駅から大塚駅下車→大塚駅地下鉄中央線下車→徒歩10分  
徒歩5分

- A室 CASO誕生前、誕生後
  - B+Y室 2010・秋・大阪府20世紀美術コレクション選 IN CASO
  - C室 ねろろ楽考プロデュース「ネテキキ音楽祭③」  
Performing Arts Company Lowo=Tar=Voga  
パフォーマンス公演「鳥がいらない」
  - D室 CLEAN BROTHERS
  - X室 CLEAN BROTHERS 清掃プロジェクトスタッフ  
作品展「home」+オープンアトリエによる公開制作
- ～初期バロックとイギリスの伝統民謡など～リリット音楽の魅力  
日時：2010年10月2日(土) 14:00開演 料 ¥500  
出演者：リリット・高木 悠 いた 角村佳代子 米良知之  
曲1 / カッチーニ(1と大塚山寺の協賛) / モンテヴェルディ(2と大塚山寺の協賛) / ショパン(3と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(4と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(5と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(6と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(7と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(8と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(9と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(10と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(11と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(12と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(13と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(14と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(15と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(16と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(17と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(18と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(19と大塚山寺の協賛) / ヴァグネル(20と大塚山寺の協賛)

Establishment of  
**CASO**  
10th Anniversary  
CONTEMPORARY ART SPACE OSAKA

海岸通ギャラリー・CASO 10周年記念展

主催：海岸通ギャラリー・CASO

2010  
9/28(火) → 10/10(日) 日曜日  
11:00 am → 19:00 pm

◎最終日は17:00閉館 ◎10月4日(月)休館  
◎イベントスケジュールにより開館時間が異なる場合があります。  
10月11日(金) オープニングパーティー (17:00-19:00)  
10月12日(土) ハーモニクスシンガーズ演奏会 (14:00-15:30)

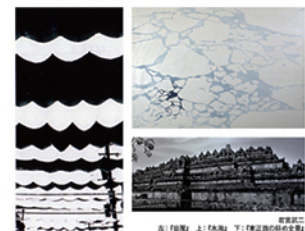
Room A CASO誕生前、誕生後

2000年9月の開館から10周年を迎え、CASO誕生以前の倉庫だった建物の歴史を掘り出し、そしてCASO開館以来の活動を振り返ります。<誕生前> 昭和40年代にこの場所に建てられた鉄骨高層建ての倉庫が前身でした。通称「高層倉庫」と呼ばれたこの倉庫や他施設の拠点であった阪神地区の姿を振り返ります。<誕生後> 開館以来幾多の展覧会が開催されました。ここでは過去の展覧会をご紹介します。

Room B+Y 2010・秋・大阪府20世紀美術コレクション選 IN CASO

CASO開館10周年を記念して、開館時より種々の高い大阪府立現代美術センターが大阪府20世紀美術コレクションより若宮武二の作品をご紹介します。

1999年、大阪府所蔵美術品の保管をしていた住友倉庫は、大阪府文化課へ阪神地区のユニットバスを組み立て倉庫を改装して作るアートスペースプランを提示しました。当時、川口の住友トラクタームで保管していた大阪府所蔵美術品の移管を含めたこのプランは、現在のCASO展示室「X室」を大阪府の常設展示室に、隣のスペースを収蔵スペースに活用することとなり、2001年秋にはそれまでマドモアゼルおさかで開催していた大阪トリエンナーレを10月～12月の約3ヶ月(1期～3期)に渡って開催するに至りました。現在、常設展示室は閉鎖していますが、作品の収蔵と年1～2回のコレクション展を継続しています。



Room D CLEAN BROTHERS

「清掃プロジェクト」活動を展開するクリーン・ブラザーズ、その設立から現在に至るまでを、時系列と共に紹介、解説します。  
クリーン・ブラザーズは「清掃プロジェクト」活動を通してCASO開館前から関わってきました。清掃業務の対価として、アートエと展示スペースを確保する「清掃プロジェクト」、その概要と運営母体であるクリーン・ブラザーズの紹介、解説も合わせて展開します。



Room C ねろろ楽考プロデュース「ネテキキ音楽祭③」

床に寝転がって寝て聴く展、第三回「ネテキキ音楽祭」天井に巨大スクリーン。 ※寝袋、枕、持込可。暖かい格好でお越しください。

●10/2(土) → 17:30 開場 → 18:00 開演  
出演：大塚真 / 森本フリ / POPO 他  
●10/3(日) → 17:00 開場 → 17:30 開演  
出演：Seseann Rooee with Mizu / 大塚真 / rac\_ka 他  
※料金：各日 ¥2,000  
※10/2(土)に配布のパンフレット特等で10/3(日) ¥500特等

●9/28(火) → 10/3(日)  
劇本・演出・音楽：近藤和見  
協力：ねろろ楽考 / 株式会社タケナカ  
●日時：全6回  
10/ 7(水) → 17:30 開演 (18:30 終演)  
10/ 8(金) → 15:00 開演 (16:00 終演) 19:30 開演 (20:30 終演)  
10/ 9(土) → 15:00 開演 (16:00 終演) 19:30 開演 (20:30 終演)  
10/10(日) → 13:00 開演 (14:00 終演)  
※開演はいずれも開演の30分前



Room X CLEAN BROTHERS 清掃プロジェクトスタッフ作品展「home」

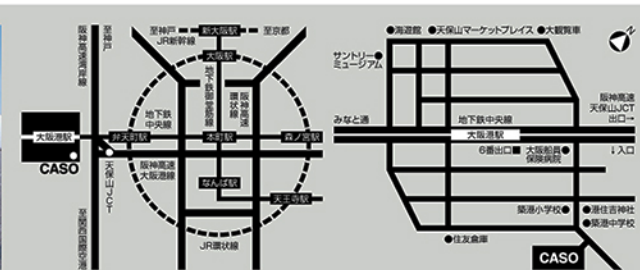
+ オープンアトリエによる公開制作  
●清掃プロジェクトスタッフ作品展  
出演作家：谷口良 / 中野雅博 / 石原美帆 / 松田明久 / 福家真紀  
●オープンアトリエによる公開制作  
期間：10/1(金) → 10/3(日)の3日間  
※公開制作の詳細は下記ホームページにてお知らせします。  
http://cleanbrothers.net/Project.html

Performing Arts Company Lowo=Tar=Voga パフォーマンス公演「鳥がいらない」

【Lowo=Tar=Voga (ロウ・タル・ヴォガ)】とは、1997年、草壁カグロ、近藤和見を中心に難波浜より独立、結成したパフォーマンスユニット。鉄鋼がからしばらく野村を志願していましたが、2001年より順次、表現の中心をローを重視しない活動へと変遷。さまざまな領域からイメージの断片を見直し、再構築する手法で、常にオリジナリティの高いテーマを発見しています。劇場だけでなく、神社・ギャラリー・ライブハウス・カフェ・教会・劇場などさまざまな場所で公演をおこなっています。

出演者：草壁カグロ / ハスジョン / ふくだまさと 他  
劇本・演出・音楽：近藤和見  
協力：ねろろ楽考 / 株式会社タケナカ  
●日時：全6回  
10/ 7(水) → 17:30 開演 (18:30 終演)  
10/ 8(金) → 15:00 開演 (16:00 終演) 19:30 開演 (20:30 終演)  
10/ 9(土) → 15:00 開演 (16:00 終演) 19:30 開演 (20:30 終演)  
10/10(日) → 13:00 開演 (14:00 終演)  
※開演はいずれも開演の30分前  
※料金：先行販売 ¥1,800 前売 ¥2,000 当日 ¥2,500

▼ご予約  
先行販売予約：受付期間 7/25(日)～8/14(土)  
前売予約：8/15(日)受付開始(インターネット・メール予約にて受付いたします。)  
・インターネット予約(ロケットチケットWEB SHOP)  
http://lowotarvoga.com/ticket2010/  
・メール予約  
torisatani.ticket@lowotarvoga.net  
※お申し込みの際は、お名前、お電話番号、公演日時、チケットの種類、枚数をお知らせください。  
●公演に関する問合せは下記メールアドレスへ  
OFFICE: VOGA(ヴォガ)事務局 | info@lowotarvoga.net  
http://www.lowotarvoga.net



CONTEMPORARY ART INDEPENDENT CASO EXHIBITION 2008  
現代美術インディペンデントCASO展2008

前期/2008年7月2日(水)→7月13日(日)

出展作家 19名  
清水篤志・岡本才哲・横田啓介  
高橋洋平・小島裕雄・藤原啓  
竹中良典・Y&K・杉村敏彦・山根仁美  
松野智樹・村田誠二・高橋人海  
近江美穂・山本浩子・Boveri・Shiga  
渡辺トシノ・おじこちみき

後期/2008年7月16日(水)→7月27日(日)

出展作家 26名  
船山汎子・高川隆雄・石島裕一・内田真介  
GDK・船山汎子/マック・WATWU  
ZENONO・堀江真由・堀江マキ  
藤野貴一・杉江・松浦圭太  
二本岳敦・三村昌・山内美穂

会 場 / 会場東京タワーCASO  
観覧時間 / 前編観覧11:00-19:00 後編観覧13:00-17:00



CONTEMPORARY ART INDEPENDENT CASO EXHIBITION 2009  
現代美術インディペンデントCASO展2009

前期/2009年7月1日(水)→7月12日(日)

出展作家 20名  
Atsuo・船山汎子・高川隆雄  
本橋洋一・藤原啓/中村宏太郎・岡本才哲  
Y&K・DEWIAN・松村敏彦  
松野智樹・横江美穂・高橋人海  
堀江真由・山本浩子・近江美穂  
林文彦・渡辺トシノ・おじこちみき

後期/2009年7月15日(水)→7月26日(日)

出展作家 21名  
高橋人海・河内清武・河内通貞  
高橋洋平・高橋汎子・村田誠二  
ItoK・Miyazaki・TSUNO  
YOSHINO・VAT・ZENONO・TUG  
YUKIKANE・KAWANO・HAI・東島ART

会 場 / 会場東京タワーCASO  
観覧時間 / 前編観覧11:00-19:00 後編観覧13:00-17:00



CONTEMPORARY ART INDEPENDENT CASO EXHIBITION 2010  
現代美術インディペンデントCASO展2010

会 期 / 2010年6月30日(水)→7月23日(金)

会 場 / 会場東京タワーCASO  
観覧時間 / 11:00-19:00 前編観覧

オープニングパーティー / 7月1日 12:00-18:00

出展作家 20名

大橋子  
横田啓介  
インハウス  
清水篤志  
高橋のよ子  
藤野貴一  
高橋洋平  
伊藤 実  
小島裕平/高川隆雄  
岡本才哲/船山汎子  
横江真由・高橋人海  
Y&K・OBSIDIAN・MIZUYUKI and RETSUCO  
ZENONO・CASPER・VERY WAZ/SITOR・超々/叔  
成田 光・松野智樹/高 橋 敦

観覧時間 / 前編観覧11:00-19:00 後編観覧13:00-17:00

出展作家 20名



大橋子	横田啓介	インハウス	清水篤志	高橋のよ子	藤野貴一	高橋洋平	伊藤 実	小島裕平/高川隆雄	岡本才哲/船山汎子	横江真由・高橋人海	Y&K・OBSIDIAN・MIZUYUKI and RETSUCO	ZENONO・CASPER・VERY WAZ/SITOR・超々/叔	成田 光・松野智樹/高 橋 敦	高橋洋平	高橋汎子	村田誠二	ItoK・Miyazaki	YOSHINO・VAT	ZENONO・TUG	YUKIKANE・KAWANO・HAI・東島ART
-----	------	-------	------	-------	------	------	------	-----------	-----------	-----------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------	------	------	------	---------------	-------------	------------	---------------------------

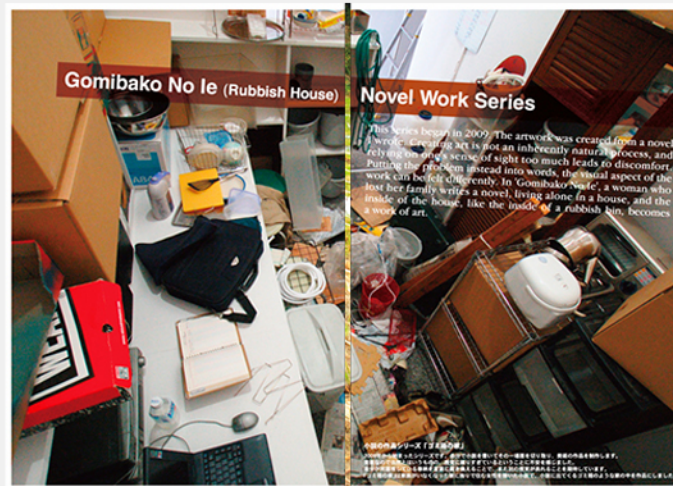






Kanako Uemura Art Works

植村佳菜子  
アートワークス



Gomibako No Ie (Rubbish House)

Novel Work Series

This series began in 2009. The artwork was created from a novel... **Novel Work Series**

このシリーズは『ゴミ箱の家』... 小説の登場人物が、ゴミ箱の中で暮らすという設定で、日常の雑音や生活の痕跡を作品に落とし込んでいる。



千早赤阪村  
野外美術展  
Chihayaakasaka Open Air  
Expression Exhibition  
in 棚田



**Bushidama (Group Exhibition)**  
Ephemeral objects can serve as signals the whole of a person's life. Group exhibits are examples of such objects.

**Ash (Beats)**  
The needs of the rivers in Osaka have been famous since olden times.

**Rain (Rite)**  
The disposition of both being as a umbra's level signifies experience, like that of holidays or the surface of a river. There is a tradition in Japan of using irregular materials to equal natural conditions. For example, stones and sand are used to equal the flow of a river, the sound of water flowing, or we work flowing through a stone circle. In a river the experiences of space and the length of history can be felt, and the birthplace of human life in a bubble.

**しずか**  
「しずか」は、自然の音を聴くこと、そしてその音を表現すること。音は、空間を繋ぐ重要な要素であり、人間の感情や記憶と深く結びついている。この作品は、静寂の中での音の表現を通じて、観客に新たな視点を提供し、時間の流れや空間の広がりを感じさせることを目指している。

- Contemporary Artist Kanako Uemura**
- 1992 Studied under Sadamasa Motomaga
  - Solo Exhibitions:**
    - 1993-2000 Culture Centre, Osaka
    - 1997 Gallery OK, Osaka
    - 1999 Important Cultural Property Nakako House, Uemura Kanako Exhibition, Osaka Prefecture, Seranangan, Kumatori-cho
    - 2001 Kaele Gallery, Osaka
    - 2002 Kanako's Group Exhibition, Gallery KVO, Osaka
    - 2003 Gallery Art, Osaka
    - 2004 Gallery R.P. - Osaka
    - 2004 Gallery Ani and Kanako, Osaka
    - 2005 Gallery SEZIMI, Kyoto
    - 2006 Kaele Gallery, Osaka
    - 2006 Gallery Parasol, Osaka
    - 2008 Glass painting 'The Tale of Genji' Exhibition, Ishino Temple, Osaka
    - 2009 Contemporary Art Space Osaka (CASO), Osaka
    - 2009 Glass painting 'The Tale of Genji, Good Time Living, Amagasaki Elemat, Hyogo Prefecture
    - 2009 Glass painting 'The Tale of Genji, Kumatori Kenryu Center, Bangekari, Osaka, Seranangan, Kumatori-cho
    - 2010 Kaele Gallery, Osaka
    - Contemporary Art Space Osaka (CASO), Osaka
  - Group Exhibitions:**
    - 1978-2008 Group de art Group Exhibition, Osaka Contemporary Art Center, Osaka
    - 1995 Moriokura Exhibition, 3 person exhibition, Gallery A, Kyoto
    - 1996-2003 Akiya City Exhibition, Akiya City Art Museum, Akiya City, Hyogo Prefecture
    - 2000 Akiya City Exhibition, Akiya City Art Museum, Board of Education Award Niibataki City TM Hall Exhibition, Okamotoya Art Museum, Niibataki City, Hyogo Prefecture
    - 2000-2004 Nakako House 'Secret Artists' Exhibition, Important Cultural Property Nakako House, Osaka-fu, Seranangan, Kumatori-cho
    - 2003 Jan Yoshitaka Award Exhibition, Osaka Contemporary Art Center, Osaka
    - 2005 Hiru no Kane, Hiru Art Museum, Takahama, Shiga Prefecture
    - 2006 Shinshokan Gallery Sponsored by Kaele Gallery, Osaka
    - 2008 Hibi International Open Air Expression Exhibition, Tokyo Doki University, Saitama
- shizuka 静かなる音**
- 「しずか」は、自然の音を聴くこと、そしてその音を表現すること。音は、空間を繋ぐ重要な要素であり、人間の感情や記憶と深く結びついている。この作品は、静寂の中での音の表現を通じて、観客に新たな視点を提供し、時間の流れや空間の広がりを感じさせることを目指している。
- 制作：2008年、7月、大阪府、吹上町、吹上町立吹上小学校 吹上小学校児童会  
● 制作：2008年、7月、大阪府、吹上町、吹上町立吹上小学校 吹上小学校児童会



新世代アーティスト展 in Kawasaki

世界が反転していく



21世紀に入り、コンピューターとインターネットが全世界に普及する中で、まったく新しい世界観が現われてきています。メディアとテクノロジーが私たちの生活に及ぼす影響は日に日に勢いを増しており、私たちはもはや、従来のように、新しいを使う/使わないといった二者択一ではすまされない、複雑で、未曾有のコミュニケーション状況の中に生きています。このような時代の象徴的な現象を踏まえ、「現代のコミュニケーションのありようを考える」をテーマに、メディアと芸術の関係に注目してきた当館独自の視点によって構成した、国内外8名の若手作家による現代美術展です。

出品作家

- aricoco (パフォーマンス、ワークショップ、立体造形)
- 北上伸江 Kitakami, Nobue (映像インスタレーション)
- 富永昌敬、土田環 Tominaga, Masanori-Tsuchida, Tamaki (映像インスタレーション)
- 中村土光 Nakamura, Dokou (映像インスタレーション)
- ラファエル・ローゼンダール Rozendaal, Rafael (映像インスタレーション)
- 高田安規子・政子 Takada, Akiko-Masako (インスタレーション、写真)
- 藤村豪+内野清香 Fujimura, Takeshi-Uchino, Sayaka (手紙プロジェクト)
- 安西剛 Anzai, Tsuyoshi (映像、インスタレーション)

●関連イベント

- 作家によるギャラリートーク
- 7月20日(土) 14:00~ aricoco/ラファエル・ローゼンダール/北上伸江
  - 7月27日(土) 14:00~ 安西剛
  - 9月7日(土) 14:00~ 高田安規子・政子
  - 9月16日(月・祝) 14:00~ 富永昌敬、土田環
  - 9月23日(月・祝) 14:00~ 中村土光
  - 9月28日(土) 14:00~ 藤村豪+内野清香

○学芸員によるギャラリートーク

- 8月4日(日) 14:00~
- 8月10日(土) 14:00~
- 8月11日(日) 14:00~
- 8月24日(日) 14:00~
- 9月15日(日) 14:00~
- 9月22日(日) 14:00~
- 9月29日(日) 14:00~

○オープニングトーク

作家が作品について語ります。  
 日時：7月20日(土) 14:00~15:30  
 会場：1F映像ホール  
 定員：270名  
 新世代展のチケットまたは半券を持っている方のみ入場可能。事前申し込み不要。

○学芸員によるスライドレクチャー

作家と作品について学芸員がスライドを見せながら説明します。  
 日時：9月23日(月・祝) 11:00~12:30  
 会場：ミニホール  
 定員：40名

※事前申し込み不要、入場無料です。当日直接会場にお越しください。先着順となります。

○LED照明ワークショップ+LED照明を使ったダンスパフォーマンス公演

デジタルツールを使ってパフォーマンスアートを制作してきた作家によるコンテンツボラリダグスのワークショップと公演を行います。  
 日時：9月16日(月・祝) ワークショップ 10:00~12:00/公演 17:00~18:00  
 会場：1F映像ホール  
 ワークショップ：2500円 ※定員20名  
 公演：各回1000円 ※新世代展半券をお持ちの方は無料でご入場いただけます。

○ペピーカートナー

8月6日(火)、8月19日(火)、9月10日(火) いずれも11:00~  
 要予約。一週間前までに edu@kawasaki-museum.jp までメールでお申し込みください。

●レストラン3104にて関連メニューを提供します。



①ラファエル・ローゼンダール <Nova> 2012年 ②北上伸江 <Rotation Rotation> 2010年  
 ③藤村豪+内野清香 <「机上の出来事(アクトファースト)フワブルにちなんで」「風に書けばどう  
 まかばかになるのかな?」> 2012年 ④安西剛 <Shoe MAKEing Machine> 2010-11年  
 ⑤aricoco <RUNawayHOME> 2011年 ⑥高田安規子・政子 <Brick (Wall)> 写真 2005年  
 ⑦富永昌敬 <アトムの足音が聞こえる> 2011年 ⑧中村土光 <グランドバイセクル> 2011年



川崎市市民ミュージアム

〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)  
 TEL. 044-754-4500(代)

各イベントなどの情報、詳細、募集についてはホームページをご覧ください。

開館25周年記念特設サイト  
<http://www.kawasaki-museum.jp>

市民ミュージアムまでは武蔵小杉駅からバスでお越しください。

- 北口1番乗り場より市バスで約10分  
 [杉40]市民ミュージアム行 終点下車  
 [杉40]中原駅行「市民ミュージアム前」下車  
 [溝05]溝口駅前行「市民ミュージアム前」下車
- 南口「東横線小杉駅」バス停より東急バスで約10分  
 [川33]市民ミュージアム行 終点下車
- 横須賀線口2番乗り場より東急バスで約10分  
 [杉05]市民ミュージアム行 終点下車



川崎市市民ミュージアム  
 2013年7月20日(土)  
 —9月29日(日)

川崎市市民ミュージアム 企画展示室1 他

開館時間：9:30-17:00(入館は16:30まで)

観覧料：一般800円、65歳以上・学生600円、中学生以下無料

休館日：毎週月曜日(9月16日、9月23日は開館)、9月17日(火)、9月24日(火)

主催：川崎市市民ミュージアム 協賛：川崎タクシー株式会社/株式会社リコー/特別協力：IAMAS





特別展

# みんなで 選んだ 版画展

大阪府20世紀美術コレクションより

2020.5.13 水 ~ 6.14 日

休館日 | 月曜日 開館時間 | 午前10時~午後5時(入場は午後4時30分まで)

入場料 | 500円 ※前払、中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方(介助者1名を含む)、65歳以上(生年月日記載があるもの提示が必要)は無料。

主催 | 東大阪市民美術センター(指定管理者 公益財団法人東大阪市文化振興協会)

協力 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター、東大阪市民美術センター登録ボランティアスタッフ(有志)

東大阪市民美術センター

<https://higashiosaka-art.org>



特別展

# みんなで 選んだ 版画展

大阪府20世紀美術コレクションより

大阪には1,300以上の版画があります！



2020.5.13 水 ~ 6.14 日

休館日 | 月曜日 開館時間 | 午前10時~午後5時(入場は午後4時30分まで)

入場料 | 500円 ※前払、中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方(介助者1名を含む)、65歳以上(生年月日記載があるもの提示が必要)は無料。

主催 | 東大阪市民美術センター(指定管理者 公益財団法人東大阪市文化振興協会)

協力 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター、東大阪市民美術センター登録ボランティアスタッフ(有志)

東大阪市民美術センター

<https://higashiosaka-art.org>

