



Design Portfolio

 アシタヲデザイン®

Pamphlet / Booklet

 アシタヲデザイン®

〒541-0055 大阪府大阪市中央区船場中央1丁目3番
2-101号 大阪デザインセンター内



© Ashita wo Design

ダウンロードPDFのご利用につきましては著作権保護の観点から適切な取り扱いをお願いいたします。

長谷エリフォーム事例集
GUIDE OF REFORM 別冊

01



アールアンド



Reformから暮らしの「そして」、はじまる。





Reformからはじまる自分らしい暮らしのストーリー

Reformから暮らしの「そして」、はじまる。
お気に入りの家具や観葉植物が映えるリビングでの心地いい時間、ショップのようなクローゼットでの洋服選び…。
私たちはお客様の希望や憧れに寄り添い、日常がもっとワクワクするような空間を作り出しています。
リフォームは人生を見つめなおし、新しい人生を築くチャンス。
少し先のことまで考えて提案する私たちと、暮らしに楽しみがあふれ、
幸せな笑顔が満ちる空間を手に入れてみませんか。

papa to mama to boku de
mainichi ga carnival

要所ごとにこだわってのびのび子育てができる空間へ

Request 「ベビーカーを置いて余裕のある玄関土間が欲しい」
「赤ちゃんの沐浴もできる深く幅広の洗面台を置きたい」

長谷工リフォーム事例集
GUIDE OF REFORM 別冊



R.andストーリー

洋室の一部を取り込んで広くした玄関土間は、ネイビーの建具やモルタル仕上げでかっこよくまとめたほか、沐浴ができる医療用シンクを洗面室に取り入れて限られたスペースにピッタリと収めるなど、こだわりを絞って予算内で理想の空間を実現。みんなでゴロンと寝転がれる和室も叶えて「のびのびと子育てができそう!」と喜ばれています。



玄関土間

広く、明るくなった玄関土間。素材感を活かしたインテリアを楽しまれています。ベビーカーを置いてゆとりのある空間に。



洗面室

赤ちゃんの沐浴にも使える、医療用のシンクを採用。サイドには使い勝手の良いオープン棚を2段設置しました。



和室

リビング横の洋室はモダンな和室に変更。ご家族の寝室兼遊び場として大活躍。

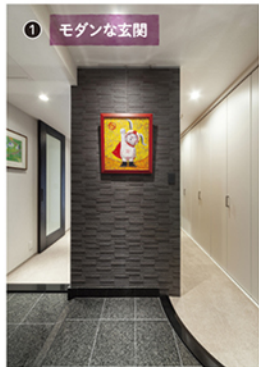


家族構成 3人 / 築 約27年 / 工事費用 約400万円 / 工事期間 約20日 / リフォーム面積 約30㎡
洗面ボウル: TOTO・建具: LIXIL
◀ ホームページではさらに詳しい情報をご覧ください。



クォーツストーンキッチン

奥様の希望をすべて叶えたこだわりのオーダーキッチン。天板とサイドのクォーツストーンはご夫妻揃って気に入られ、選ばれました。



① モダンな玄関



②



③ 寝室

- ① 玄関に足を踏み入るとすぐに目に入るご夫妻お気に入りの絵。左手に進むとリビング、右手に進むとウォークスルークローゼット。回遊性のある間取りとしました。
- ② 玄関横の洋室を取り込み、広い土間をつくりました。正面の収納ドアにミラーを貼ったことでより広々と感じられます。
- ③ 寝室はヘッドボード側に絵を配置。随所にご夫婦のこだわりを感じられます。



家族構成 2人 / 築 約38年 / 工事費用 約1370万円 / 工事期間 約50日 / リフォーム面積 約77㎡
キッチン:クリナップ(オーダー)・システムバス:TOTO・洗面化粧台:クリナップ(オーダー)・トイレ:TOTO
◀ ホームページではさらに詳しい情報をご覧ください。

好みだった海外のホテルのようなデザインの住まいへ

Request 「好きなデザインのキッチン、ホテルのような洗面台にしたい」
「海外生活が長かった私たちのスタイルを住まいに反映したい」

Brandストーリー

海外生活の長かったご夫妻が退職後にゆったりと暮らせるように、海外のホテルをイメージしたラグジュアリーな空間へとリノベーション。ご主人の作品である能面や国内外で収集された絵画や美術品をアートギャラリーのように飾れるようにしたほか、クォーツストーンを使ったオーダーキッチンやホテルライクな洗面室なども叶えました。自然と笑顔がこぼれる時間が増えたそうです。



okiniri no art ni kakomarete

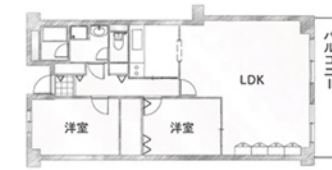


ホテルのような洗面室

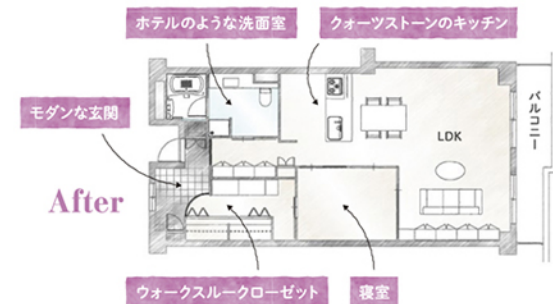
洗面空間との繋がりを意識し、浴室のドア枠も黒を選ばれました。



ご夫妻の一番のお気に入りとなった洗面空間。海外生活の長かったお二人のご希望でホテルのようなモダンな空間となりました。



Before



After

お客様からひと言

はじめはデザインが得意な設計事務所の斬新な間取りや提案が気に入って、そこをお願いしようと思っていました。しかし、日々の暮らしを考えるともう少し暮らしやすくしたほうがいいのでは?と思い始め、自分たちの意見に耳を傾け、寄り添っていただいた長谷工さんにお願しました。結果、デザイン性も暮らしやすさも大満足のリフォームになりました!

Nottinblú[®]

ITALY

WELL-BEING from ITALY

The rhythm of modern living, sedentary work and the increasing lack of physical exercise has lead us towards a new concept in comfort, dictated by new habits and needs. As a result our bed, where we spend around one third of our life, is an extremely important item and, quite rightly, is an important part in today's search for well-being.



イタリア発
理想的で美しい眠りの創造



rishkava  Living
ITALY SINCE 1974

WOOD SPRING Base

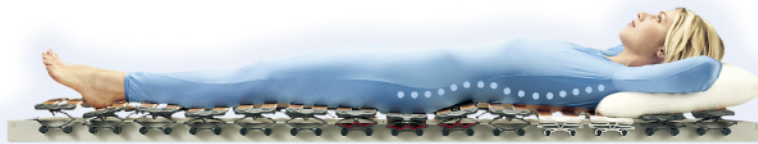
「しなる」「はねる」。板ばねの
ポディーフィット性とクッション性が
更に向上。寝返りにもよりソフトに対応。



Ego エゴ



プログレッシブサポートシステム
クッション性をさらに向上させるため、「アーチ式」の
サイドサスペンションを搭載。
肩や腰への圧迫や衝撃を的確に吸収し、よりソフトで快適な寝心地を実現します。



※図は性能解読のためマットレスを
外して表現しています。



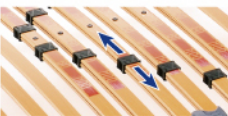
板ばねのクッション性が更にレベルアップ



「アーチ式」サイドサスペンションを搭載。ポディー
フィット性に加えクッション性も向上。

※構造を解していただくために一部青色に着色して表現しています。

体重に合わせて板ばねの硬さを調節



スライディングクリップを調節することで、板ばね
の硬さを変えることができます。

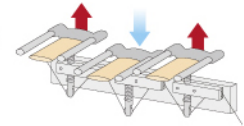
肩口にも優しい設計



肩口への圧迫をやわらげるため、肩部分にはより柔らか
なサイドサスペンション(白色部分)を使用しています。

WOOD SPRING Base

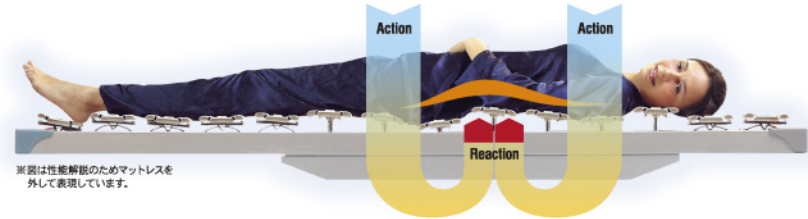
ウォーターベッドの原理をシステム化した
「床面自動調整」装置P.B.S.の搭載により
常に理想的な姿勢を維持。



Kynetic キネティック



プレッシャーバランスシステム(P.B.S.)
「床面自動調整」装置P.B.S.を搭載。睡眠中、常に身体が理想的で
美しい姿勢を保てるよう、体位が変わっても床面が自動的に
最適な形状へと変化します。



※図は性能解読のためマットレスを
外して表現しています。

床面自動調整システム



寝返りに応じて板ばねが波のように運動し、体勢に合わせて床面を自
動的に調整し、常に身体が理想的な姿勢を保てるよう形状変化します。

アルミスプリングが身体をやさしくキャッチ

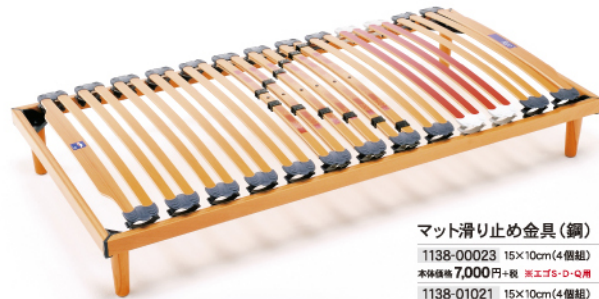


板ばねにアルミスプリング(シルバー部分)を併せ付ける事
で弾力性が更に身体と調和し、様々な圧迫をやわらげます。

様々な姿勢にも的確に対応



P.B.S.は寝返り中、常に背骨を的確にサポートし、横向き姿
になってもより自然で理想的な寝姿勢を保ちます。



マット滑り止め金具(鋼)

1138-00023 15×10cm(4個組)
本体価格 7,000円+税 ※エゴS-D-Q用
1138-01021 15×10cm(4個組)
本体価格 7,000円+税 ※エゴSD用
主材：はがね(クロムめっき) (イタリヤ製)



ウッドスプリングベース
エゴ

1130-40075 (S) 99×198×6cm
本体価格 100,000円+税
1130-41073 (SD) 119×198×6cm
本体価格 120,000円+税
1130-42071 (D) 139×198×6cm
本体価格 140,000円+税
1130-43079 (Q) 79×198×6cm(2台)
本体価格 180,000円+税

主材/フレーム：ブナ材合板
サーモプラスチックエラストマー使用
各層合板(縦向き)使用
床板：ブナ材合板(ウッドスプリング)
アルミニウム合板(アルミスプリング)
(イタリヤ製)

専用脚
エゴ用

1130-60073 (S-SD) 6×20cm(4本組)
本体価格 7,000円+税
1130-62079 (D) 6×20cm(5本組)
本体価格 8,500円+税
1130-63077 (Q) 6×20cm(4本組×2セット)
本体価格 14,000円+税
主材：ブナ天然木無垢材 (イタリヤ製)



マット滑り止め金具(鋼)

1138-00023 15×10cm(4個組)
本体価格 7,000円+税
主材：はがね(クロムめっき) (イタリヤ製)



ウッドスプリングベース
キネティック

1130-40083 (S) 99×198×6cm
本体価格 230,000円+税
1130-41081 (SD) 119×198×6cm
本体価格 280,000円+税
1130-43087 (Q) 79×198×6cm(2台)
本体価格 420,000円+税

主材/フレーム：ブナ材合板
サーモプラスチックエラストマー使用
各層合板(縦向き)使用
床板：ブナ材合板(ウッドスプリング)
アルミニウム合板(アルミスプリング)
(イタリヤ製)

専用脚
キネティック用

1130-60081 (S-SD) 6×20cm(4本組)
本体価格 7,000円+税
1130-63085 (Q) 6×20cm(4本組×2セット)
本体価格 14,000円+税
主材：ブナ天然木無垢材 (イタリヤ製)

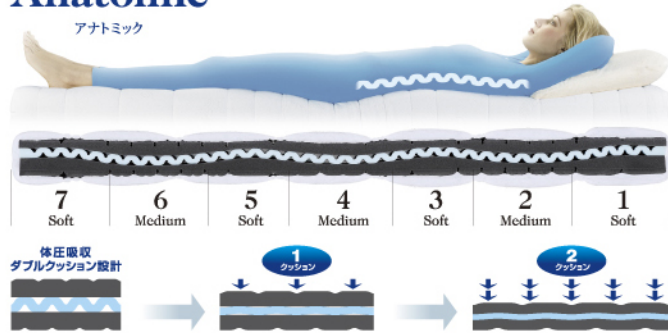
BODY FLOAT Mattress

身体構造を模して設計された
今、最も革新的な
ボディーフロートマットレス。

blu cell
新感覚ウレタンフォーム
お肌にやさしい
張りのある柔かさ。

Anatomic

アナトミック



素材特徴

水素がブレンドされたオープンセル構造の新感覚ウレタンフォーム【ブルーセル】を使用。メイクに使われる「天然海綿」にも似たお肌にやさしい質感が特徴です。

表面構造

表面はスクエア状にスリット(溝)カット。湿気の通り道を作る事により、ムレ感を解消しました。

中芯構造

中芯には「ZIG」構造に特殊加工された【ブルーセル】を内蔵。弾力性と通気性が格段に向上。水に浮かぶような浮遊感と風に吹かれるような清涼感を演出。

断面構造

ウェルター(うねり)構造を施すことによって実現した7つの異なるクッション性。身体へのフィット性が向上し、より心地よい浮遊感を発揮。



ウレタンマットレス アナトミック

1131-00077 (S) 150×1000×2000mm
(厚み×幅×長さ)

本体価格 110,000円+税

1131-01075 (SD) 150×1200×2000mm
(厚み×幅×長さ)

本体価格 135,000円+税

1131-02073 (D) 150×1400×2000mm
(厚み×幅×長さ)

本体価格 155,000円+税

1131-03071 (Q) 150×800×2000mm(2台)
(厚み×幅×長さ)

本体価格 200,000円+税

※ 1131-03071 (Q)は、厚み150×幅800×長さ2000mmのマットレスを2台合わせたサイズです。

側生地/表地: ポリエステル80% レーヨン8% ナイロン3%

裏地: ポリエステル100%

中芯: ポリエステル100%

中芯/中芯: 綿50% ポリエステル50%

芯材: ウレタンフォーム (イタリア製)

※ サイズは、厚み150×幅800×長さ2000mmのマットレスを2台合わせたサイズです。

BED Frame

北イタリアテイストの
モダン・デザイン。



NB-02

COLOR
30 (ベージュ)



専用ベッドフレーム NB-02

1133-00024 (S) 107×223×90cm

本体価格 55,000円+税

1133-01022 (SD) 127×223×90cm

本体価格 65,000円+税

1133-02020 (D) 147×223×90cm

本体価格 75,000円+税

主材/プナ天然木製組立材(サイドレールはプナ材使用)
つや消し塗装
組立/カンクチャブル方式(工具不要) (中国製)

NB-01

COLOR
33 (ブラウン)



専用ベッドフレーム NB-01

1133-00057 (S) 108×220×90cm

本体価格 100,000円+税

1133-01055 (SD) 128×220×90cm

本体価格 120,000円+税

1133-02053 (D) 148×220×90cm

本体価格 140,000円+税

1133-03051 (Q) 88×220×90cm(2台)

本体価格 180,000円+税

主材/プナ天然木製組立材
つや消し塗装
組立/カンクチャブル方式(工具不要)
カラー/ (S)/ブラウン・(SD)/ブラウン3 (日本製)

※ 専用ベッドフレームにウレタンマットレスを乗せる場合、専用脚は使用しません。

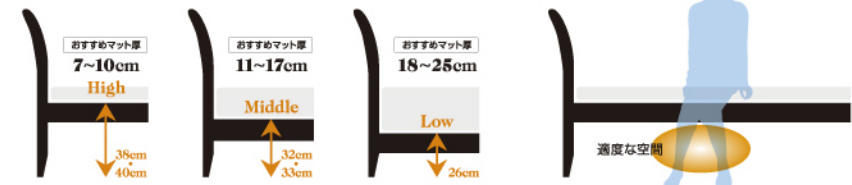
NB-01

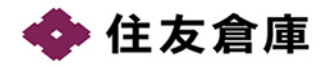
COLOR
333 (ブラウン3)



※ 価格はマットレス、ウレタンマットレス(床板)を敷いたベッドフレームのみの価格です。

マットの厚みに合わせて床高を3段階に調節できるので、立ち座りも楽に行えます。





アーカイブ事業案内

SUMITOMO WAREHOUSE Archives Management Service



- Storage & Management
- Collection & Delivery
- Document Disposal
- Document Digitization
- Document Management Consulting

**様々な課題を抱え、高度化・多様化する情報管理。
住友倉庫は、ハードとソフトを効果的に組み合わせ、お客様に
最適なアーカイブ(情報記録媒体管理)ソリューションを提供いたします。**

住友倉庫では、書類(文書)や磁気・映像テープ、フィルムなど各種情報記録媒体の総合的な管理事業を「アーカイブ事業」と呼称し、法人のお客様を対象に各種サービスを提供しています。

書類保管を中心とした情報記録媒体の保管・管理のアウトソーシングは、新しい法規制への対応やアカウントビリティ(説明責任)の確保のため、単なる保管スペースの提供に止まらず、「情報管理」としての役割がこれまで以上に強く求められるようになってきました。また、新たな経営課題として業務の効率化やナレッジ・マネジメント、事業継続の取組みを推進するお客様が増えてきたことで、さらにそのニーズは高度化・多様化しています。

住友倉庫では、そのようなニーズから派生するお客様の多岐に亘るご要望に対し、長年多くのお客様とお取引をさせていただくことにより得たノウハウと信頼をベースに、保有するハードとソフトを効果的に組み合わせ、お客様にとって最適なアーカイブ(情報記録媒体管理)ソリューションを提案・実現いたします。



住友倉庫アーカイブ・マネジメント・サービスの特徴

- 多くの取引実績で培われたノウハウと信頼
- 全国的な拠点展開と引受体制の整備
- 高度なセキュリティ設備を備えた施設
- 付加価値の高いサービス・Webシステムの提供



取扱実績(業種)

1,000社を超えるお客様と取引させていただいており
各業種・お客様固有のニーズに対し、
最適なソリューションを提案いたします。

- 金融(銀行、保険、証券 etc.)
- 製造(電気機器、医薬品、化学 etc.)
- 流通・小売
- 情報・通信、サービス(出版、広告、放送、システム etc.)
- 商社(総合・専門)
- 建設・不動産・設計
- 病院・福祉
- 法律・会計 その他多数

Webシステム

お客様の情報管理を支援するWeb情報管理システム
 お客様のご要望に合わせて、最適な情報管理システムを提供いたします。



Webシステムの特徴

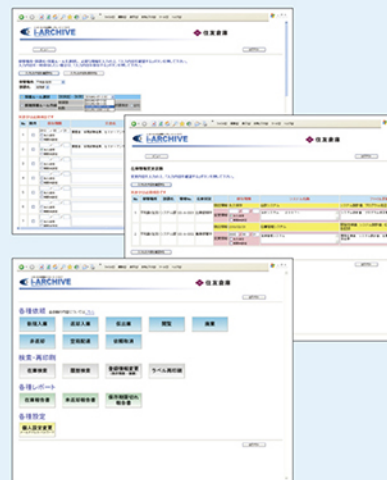
- 目録作成から倉庫への入出庫指図まで、全ての管理をWeb上で実現
- お客様の本社及び全国各地拠点の情報を一元管理
- 柔軟な設定且つ充実した管理機能で、事務負担を大幅に軽減
- アクセス制限・承認システムによるセキュリティ確保
- 物流サービスとのシームレスな連携
- 初期投資不要、迅速な導入

機能構成図



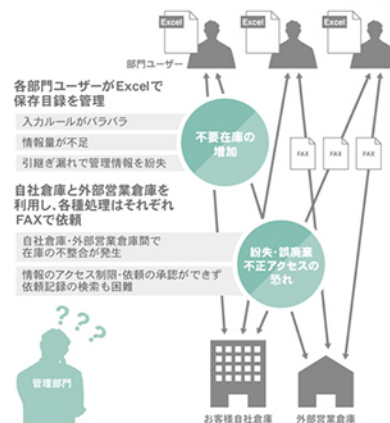
i-ARCHIVE

進化したWebシステム - アイ・アーカイブ



- **簡易なカスタマイズ**
 新規情報入力画面を中心に容易なカスタマイズが可能です。お客様に最適なシステムを構築いたします。
- **万全のセキュリティ管理**
 柔軟な承認フロー、きめ細かなアクセス権限設定により実務の流れに即した万全のセキュリティ管理を実現いたします。個人情報や重要記録のセキュリティ強化に有効です。
- **強力な検索機能**
 あいまい検索、横断検索、半角全角変換検索など優れた検索機能により必要な情報を瞬時に検索可能です。
- **シンプルな操作性**
 直感的な把握が可能なボタンの配置やお客様毎の初期設定の充実により、初めての方でも簡単に社内ルールに即した運用が可能です。

システム導入前



部門毎で異なる管理、複数の倉庫利用、FAXによる指示で
 実質的に管理部門の統制が不可能!

システム導入後



自社倉庫・外部倉庫を問わず情報管理を一元化し
 情報管理の強化、可視化を実現!

眠りの質がかわる! 西川リビングの「快圧ふとん」読本



ラクダくんの眠りの「悩み」とは…

きまって首、肩、腰が痛くなる



眠りも浅くて疲れがとれない

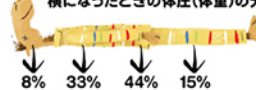
目覚めもスッキリしない

「これってなんとかならないのかなあ…」



すると夜空のお星さまが教えてくれたのです。「それには原因があるんだよ」

横になったときの体圧(体重)の分布割合。



姿勢が悪いと首、肩、腰にその負担が集中。



正しい姿勢で眠ることで負担を分散。



ラクダくんは気がつきました。

「正しい姿勢で眠るためのふとん選びが大切なんだ!」

おすすめは西川リビングの「快圧ふとん」だね!

理想の寝姿勢を保つんだよ。写真は快圧ふとんΣ(シグマ)



お星さま「へたりが少なく通気性にも優れているんだよ。」ラクダくん「Zzz…」



写真は快圧タイプ2ふとん

体型などに応じて選ぶこともできるよ!

標準体型さんは 快圧空間入Cふとん



しっかり体型さんは 快圧魚鱗2ふとん



妊婦さんなどは 快圧Σふとん



西川リビングの「快圧ふとん」に大満足のラクダくんは眠ることがとても楽しみになったそうです。

「ぐっすり眠って目覚めもスッキリ! 腰も楽しし今日からボクはコシラクダ!」



andante

明日の生活をつくる情報誌〈アンダンテ〉



0
No.

2010 March
創刊準備号

新しい生活の発見

特集1 運動習慣は体にどんな変化をもたらすか

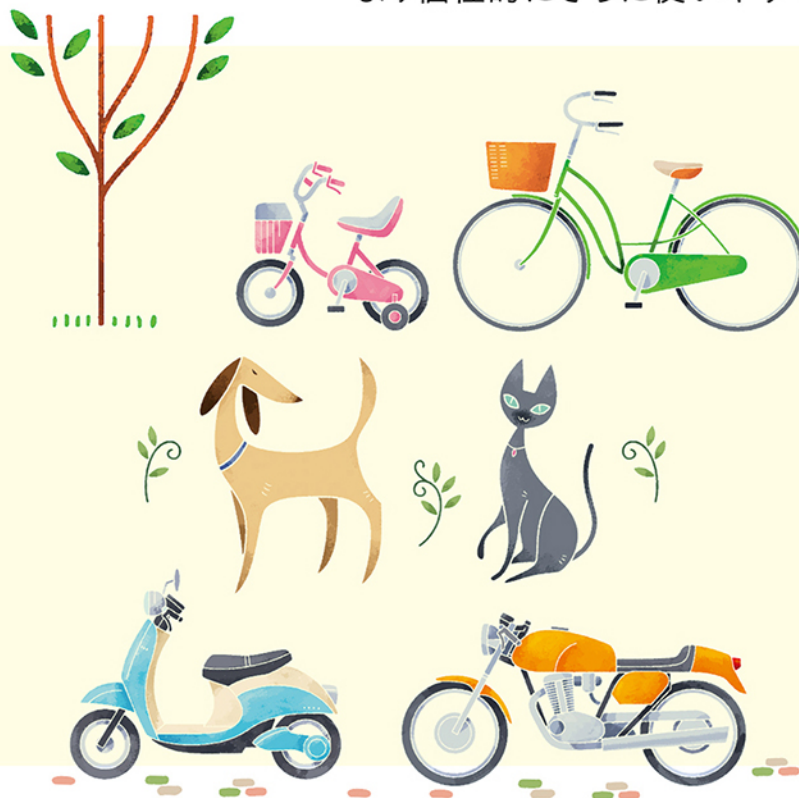
特集2 北欧に学ぶ幸せスタイル



HASEKO SYSTEMS

Certification Sticker

マンション管理の必需品「各種認証ステッカー」を
より個性的にさらに使いやすく



NEW DESIGN 増えました!

自転車・バイク
駐輪登録証

NEW DESIGN 増えました!

各住戸ペット
飼育許可証

見積り、注文等のご依頼は
裏面の専用フォームをご利用ください。

WORKS21

鳴門教育大学大学院生・有志展
2008. 3.18-3.23
Contemporary Art Space Osaka





廖心文
2007 廖心文自畫像
2007 廖心文自畫像
2007 廖心文自畫像



小林美子
2007 小林美子自畫像
2007 小林美子自畫像
2007 小林美子自畫像



2007 小林美子自畫像
2007 小林美子自畫像
2007 小林美子自畫像

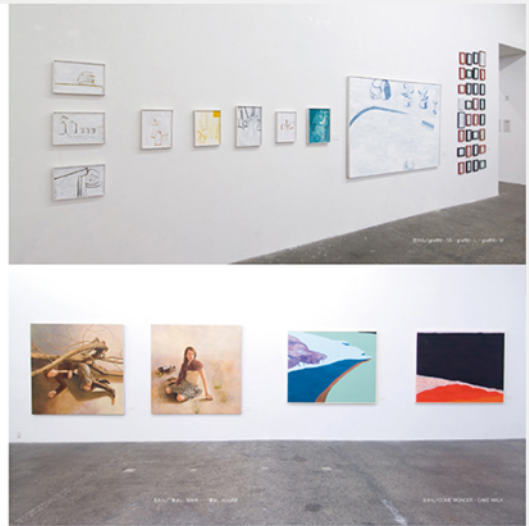
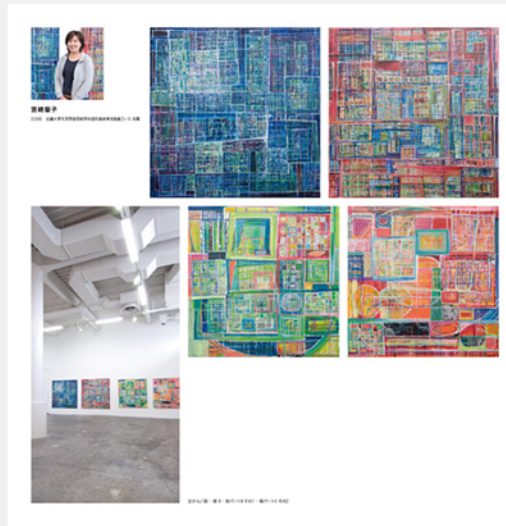


北澤真美
2007 北澤真美自畫像
2007 北澤真美自畫像
2007 北澤真美自畫像



高田美子
2007 高田美子自畫像
2007 高田美子自畫像
2007 高田美子自畫像







Kazune IMAGUCHI



Eri UEDA



Daisuke KITAHARA



Ai KOMOGUCHI



Yuta FUJIOKA



Koji FUJIWARA



Haruna NISHIO



Mariko NISHIMURA



Yukiko MAEDA



Mezumi MATSUHIRO



Toki MORI



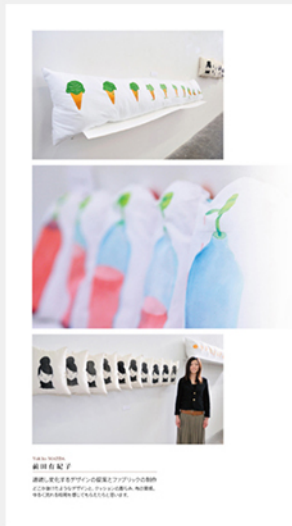
Chisato YOSHIMURA

SOTSUTEN2009

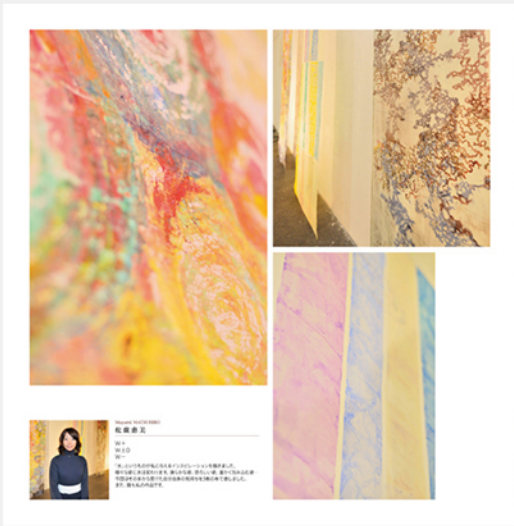
Osaka Kyoiku University Graduate Works Exhibition
2009.1.20-1.25 Contemporary Art Space Osaka



藤田有紀子
 藤田有紀子は、東京生まれのアーティスト。2005年に東京藝術大学美術学部卒業後、同大学大学院に進学し、2009年に修士号を取得。その後、2010年から2012年まで、東京藝術大学美術学部助教授を務めた。現在は、東京藝術大学美術学部教授として活躍中。



藤田有紀子
 藤田有紀子は、東京生まれのアーティスト。2005年に東京藝術大学美術学部卒業後、同大学大学院に進学し、2009年に修士号を取得。その後、2010年から2012年まで、東京藝術大学美術学部助教授を務めた。現在は、東京藝術大学美術学部教授として活躍中。



松本美由紀
 松本美由紀は、東京生まれのアーティスト。2005年に東京藝術大学美術学部卒業後、同大学大学院に進学し、2009年に修士号を取得。その後、2010年から2012年まで、東京藝術大学美術学部助教授を務めた。現在は、東京藝術大学美術学部教授として活躍中。



松本美由紀
 松本美由紀は、東京生まれのアーティスト。2005年に東京藝術大学美術学部卒業後、同大学大学院に進学し、2009年に修士号を取得。その後、2010年から2012年まで、東京藝術大学美術学部助教授を務めた。現在は、東京藝術大学美術学部教授として活躍中。



藤原 隆
 藤原 隆
 藤原 隆は、日本の伝統的な工芸技術である漆工を、現代美術の文脈で表現しています。この作品は、漆を乾燥させた後、細かく削り取った漆の屑を積み重ね、高さ約1メートルの塔状のオブジェを制作しています。漆の質感と色合いが、光の当たり方によって変化する様子を観る者は、漆の持つ生命力と美しさを改めて感じ取ることができます。



藤原 隆
 藤原 隆
 藤原 隆は、日本の伝統的な工芸技術である漆工を、現代美術の文脈で表現しています。この作品は、漆を乾燥させた後、細かく削り取った漆の屑を積み重ね、高さ約1メートルの塔状のオブジェを制作しています。漆の質感と色合いが、光の当たり方によって変化する様子を観る者は、漆の持つ生命力と美しさを改めて感じ取ることができます。



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆



藤原 隆
 藤原 隆

